Priorytet 2 - Informacje ogólne

Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/wicedyrektorem/kierownikiem sekcji

1. Aktualna liczba uczniów w szkole …….
2. Organizacja poszczególnych zespołów

Forma / nazwa zespołu	Liczba uczniów	Klasy / cykl kształcenia	Tygodniowy wymiar zajęć	Zajęcia współprowadzone przez drugiego nauczyciela – tak/nie

3. Nauczyciele prowadzący zajęcia zespołowe

Liczba wszystkich nauczycieli przedmiotów artystycznych	Liczba nauczycieli prowadzących zajęcia orkiestry .	Liczba nauczycieli prowadzących zajęcia chóru	Liczba nauczycieli prowadzących zespoły instrumentalne

Priorytet 3 Baza lokalowa i wyposażenie

Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/wicedyrektorem/kierownikiem sekcji

4. Na ile szkoła zabezpiecza/zabezpieczała odpowiednie warunki, bazę lokalową, środki dydaktyczne itp. niezbędne w pracy nauczycieli prowadzących zajęcia chóru, orkiestry i zespołu/zespołów instrumentalnych. Proszę o podanie przykładów zmian przeprowadzonych w ostatnich trzech latach szkolnych w poniższej tabeli.

Rok szkolny	Wprowadzone zmiany w bazie lokalowej lub wyposażeniu	Jakiej formy zespołowej dotyczyły?
2024/2025		
2025/2026		
2026/2027 – do dnia kontroli		

Priorytet 4 Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych chóru, orkiestry i zespołów instrumentalnych

Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji

5. W jaki sposób zorganizowana jest praca poszczególnych zespołów (proszę ustalenia wpisać w poniższej tabeli)

Forma / nazwa zespołu	Liczba uczniów	Klasy	Tygodniowy wymiar zajęć	Zajęcia współprowadzone przez drugiego nauczyciela – tak/nie

6. Wykorzystanie godzin do dyspozycji dyrektora szkoły na realizację form zespołowych (proszę ustalenia wpisać w poniższej tabeli)

Rok szkolny	Czy godziny do dyspozycji dyrektora przeznaczono na formy zespołowe?	Liczba godzin	Forma / rodzaj zespołu	Liczba uczniów
2024/2025				
2025/2026				
2026/2027 – do dnia kontroli				

7. Wykorzystanie godzin z art. 109 ust.4 ustawy Prawo Oświatowe na realizację innych form zespołowych (proszę ustalenia wpisać w poniższej tabeli)

Rok szkolny	Czy godziny z art. 109 ust.4 ustawy Prawo Oświatowe przeznaczono na formy zespołowe?	Liczba godzin	Forma / rodzaj zespołu	Liczba uczniów
2024/2025				
2025/2026				
2026/2027 – do dnia kontroli				

8. Wykorzystanie godzin przeznaczonych na dodatkowe zajęcia edukacyjne na realizację innych form zespołowych (proszę ustalenia wpisać w poniższej tabeli)

Rok szkolny	Czy godziny przeznaczonych na dodatkowe zajęcia edukacyjne wykorzystano na realizację innych form zespołowych?	Liczba godzin	Forma / rodzaj zespołu	Liczba uczniów
2024/2025				
2025/2026				
2026/2027 – do dnia kontroli				

9. W jaki sposób uczniowie są przydzielani do poszczególnych form kształcenia zespołowego?

10. Kto podejmuje decyzję o przydziale ucznia do określonej formy?

11. W jaki sposób przy przydziale ucznia uwzględniany jest jego stopień zaawansowania?

12. Jakie inne kryteria są brane pod uwagę przy przydzielaniu ucznia do danej formy zespołowej?

13. W jaki sposób dyrektor ustala liczbę zespołów funkcjonujących w szkole?

14. Czy w toku kształcenia uczniowie zmieniają realizowaną formę zespołową? Jeżeli tak – z jakich przyczyn?

15. Zwolnienia uczniów z realizacji zajęć chóru na podstawie opinii lekarza

Rok szkolny	Liczba uczniów zwolnionych z realizacji zajęć chóru	% wskaźnik uczniów zwolnionych z zajęć chóru
2024/2025		
2025/2026		
2026/2027 – do dnia kontroli		

16. Czy uczniowie w okresie zwolnienia realizowali inną obowiązkową formę zespołową? Jaka to forma? Proszę podać przykłady z roku szkolnego 2025/2026 i 2026/2027 do dnia kontroli.

17. % niezrealizowanych zajęć zespołowych

przedmiot	2024/2025	2025/2026	2026/2027 (do dnia kontroli)	Główne przyczyny (nieobecność nauczyciela/nieobecność uczniów/organizacja pracy szkoły np. szkolenia, zebrania RP, inne)
Orkiestra				
Chór				
Zespoły instrumentalne				

18. Jakie czynniki utrudniają organizację zajęć orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych? Proszę o wskazanie przykładów z ostatnich trzech lat szkolnych.

Priorytet 5 Warsztat pracy nauczycieli zajęć edukacyjnych orkiestry, chóru i zespołów instrumentalnych

Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji

19. Nauczyciele prowadzący zespołowe formy kształcenia

Imię i nazwisko nauczyciela	Prowadzona forma zespołowa	Wymiar zatrudnienia	Stopień awansu zawodowego	Współprowadzenie zajęć przez drugiego nauczyciela – tak/nie

20. W jaki sposób szkoła wspomaga nauczycieli prowadzących zajęcia orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych w realizacji podstawy programowej?

21. W jaki sposób szkoła monitoruje/monitorowała realizację programów nauczania zajęć orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych? Jakie wnioski wynikają z monitorowania stopnia ich realizacji w roku szkolnym 2024/2025, 2025/2026 i 2026/2027 (do dnia kontroli)?

22. Czy program/programy nauczania orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych są zgodne z aktualnie obowiązującym rozporządzeniem w sprawie podstaw programowych kształcenia artystycznego?

23. W jakich formach doskonalenia związanych z prowadzeniem chóru, orkiestry lub zespołu/zespołów instrumentalnych uczestniczyli nauczyciele tych przedmiotów w roku szkolnym 2024/2025, 2025/2026 i 2026/2027 (do dnia kontroli)?

24. Czy szkoła analizuje wpływ udziału nauczycieli (wskazanych w poprzednim pytaniu) w doskonaleniu zawodowym na jakość pracy zespołów i sukcesy orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych? Jeśli tak, to jakie wnioski z tego wynikają?

25. Czy prowadzone są/były obserwacje zajęć prowadzonych przez nauczycieli orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych? Jeśli tak, to proszę podać ich liczbę w poniższej tabeli.

	2024/2025	2025/2026	2026/2027 (do dnia kontroli)
liczba obserwacji lekcji nauczycieli prowadzących zajęcia orkiestry			
liczba obserwacji lekcji nauczycieli prowadzących zajęcia chóru			
liczba obserwacji lekcji nauczycieli prowadzących zajęcia zespołów instrumentalnych			

26. Jakie wnioski wynikały z obserwacji lekcji i jak wpłynęły na pracę nauczycieli? Proszę podać przykłady.

27. Czy szkoła prowadzi analizy wyników oceniania wewnątrzszkolnego w zakresie orkiestry, chóru i zespołu/zespołów instrumentalnych oraz prezentacji publicznych, z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje?

Priorytet 6 Pomoc szkoły w planowaniu dalszego kształcenia artystycznego

Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji

28. Losy absolwentów

	2023/2024	**2024/2025**	**2025/2026**
Ogólna liczba absolwentów			
Liczba absolwentów, którzy podjęli naukę w SM II stopnia			
Liczba absolwentów, którzy podjęli naukę w OSM II stopnia			
Liczba absolwentów, którzy nie kontynuują nauki w szkołach muzycznych			

29. Które z działań podejmowanych przez szkołę najlepiej służą kontynuacji kształcenia muzycznego?

Priorytet 7 Efekty pracy dydaktycznej w zakresie zajęć edukacyjnych orkiestry, chóru i zespołów instrumentalnych

Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji

30. Jaka jest opinia (kadry kierowniczej) o efektach pracy dydaktycznej uzyskiwanych podczas zajęć orkiestry, chóru, zespołu/zespołów instrumentalnych? Proszę odnieść się do celów wskazanych w podstawie programowej, w tym umiejętności pracy w zespołach, prezentacji publicznych, funkcjonowania w środowisku artystycznym.

31. Jakie rozwiązania organizacyjne w największym stopniu wpływają na efekty kształcenia w zakresie orkiestry, chóru, zespołu/zespołów instrumentalnych? Proszę o wskazanie przykładów z ostatnich trzech lat szkolnych.

32. Wyniki klasyfikacji

Rok szkolny	Średni wyniki klasyfikacji rocznej z orkiestry	Średni wyniki klasyfikacji rocznej z chóru	Średni wyniki klasyfikacji rocznej z zespołu instrumentalnego
2024/2025			
2025/2026			

33. Udział chóru w koncertach i innych prezentacjach publicznych

Rok szkolny	Liczba koncertów i występów szkolnych	Liczba koncertów i występów pozaszkolnych	Udział chóru w festiwalach, przeglądach i konkursach
2024/2025			
2025/2026			

2026/2027			

34. Udział orkiestry w koncertach i innych prezentacjach publicznych

Rok szkolny	Liczba koncertów i występów szkolnych	Liczba koncertów i występów pozaszkolnych	Udział orkiestry w przeglądach
2024/2025			
2025/2026			
2026/2027			

35. Udział zespołu/zespołów instrumentalnych w koncertach i innych prezentacjach publicznych

Rok szkolny	Liczba koncertów i występów szkolnych	Liczba koncertów i występów pozaszkolnych	Udział zespołu/zespołów instrumentalnych w przeglądach i konkursach
2024/2025			
2025/2026			
2026/2027			